

科目名	音楽Ⅱ						
授業形態	履修形態	単位数	年次	開講期			
演習	必修	1単位	1年次	後期			
担当者名	久光 明美、村上 玲子 阿部 勝、佐々木ちとせ 神出 裕子	関連する資格	保育士資格 必修 幼稚園教諭二種免許 選択				
授業概要 音楽Ⅰを基礎として、音楽表現技術や知識及び表現方法をより発展的に学ぶことを目的とする。 ピアノ、声楽、現場での即戦力となる「弾き歌い」の技術を高めると共に、音楽を通して自己表現していく技術を習得する。声楽の個人レッスンを行いながら、子どもの歌を通しての声による表現力を学ぶ。子どもの歌は毎回季節、行事などに応じた曲を歌う。							
到達目標 1. 楽譜を理解し、正しい音程、正確なリズムでピアノ演奏、歌唱ができる。 2. 独唱から合唱へアンサンブルを通して表現することができる。 3. コードネームを使った弾き歌いができる。						成績評価方法 定期試験（実技、楽典）・授業態度・提出物による総合評価	
評価項目	評価基準						
	知識理解	思考判断	関心意欲	技能表現	態度	その他	評価割合(%)
定期試験（中間・期末）	○			○	○		30
小テスト、授業内レポート		○					10
宿題、授業外レポート			○				20
授業態度・授業参加度			○		○		10
プレゼンテーション							
グループワーク				○	○		10
演習	○	○	○	○	○		20
実習							
授業計画と概要				アクティブラーニング			
1) 基礎技能「音楽Ⅱ」についての説明				個人ワーク			
声楽への取り組みⅠ（個人練習及びレッスン）							
2) 声楽への取り組みⅡ（個人練習及びレッスン）				ペアワーク			
3) 声楽への取り組みⅢ（アンサンブル練習及びレッスン）				グループワーク			
4) 声楽への取り組みⅣ（アンサンブル練習及びレッスン）				グループワーク			

5) 声楽への取り組みⅤ (発表)	振り返り・ディスカッション
6) 音階と調 (音程についてⅠ)	小テスト
7) 音階と調 (音程についてⅡ)	小テスト
8) ピアノ・弾き歌いの実技中間試験	振り返り・ディスカッション
9) 音階と調 (音程についてⅢ)	小テスト
10) 音階と調 (長音階について)	小テスト
11) 音階と調 (短音階について)	小テスト
12) 音の響き (主要三和音について)	小テスト
13) 音の響き (コードネームについて)	小テスト
14) 楽典のまとめ	プレテスト
15) 歌、弾き歌いの試験	振り返り・ディスカッション
授業外学習	
<ul style="list-style-type: none"> ・毎回のレッスンに向けてのピアノ、歌の個人練習を積極的に行う。 	
テキスト、参考書、教材	関連する科目
「こどものうた 100」(チャイルド社) 「子どもの発達と音楽表現」(学文社) プリント配布	音楽Ⅲ～Ⅳ、保育内容 (音楽表現)
備考	
<ul style="list-style-type: none"> ・レッスン内容を授業記録表に記入し、練習の振り返りを行い課題を明確にすること。 ・毎回のレッスンには練習して臨み、楽譜を読む習慣をつけること。 ・楽譜は、暗譜して演奏できるようにすること。 【オフィスアワー】 久光 明美 hisamitu-a@ube-c.ac.jp	